

Op heel veel plaatsen in Krimpen aan den IJssel kom je kunstwerken tegen. Deze staan gewoon op straat of in een park. Iedereen die er lopend, op de fiets of met de auto langskomt kan ze zien, gratis en voor niets. Ze zijn vaak kostbaar en aangekocht door de gemeente Krimpen aan den IJssel. Heel soms krijgt de gemeente een kunstwerk als geschenk.

Waarom staan er eigenlijk kunstwerken in Krimpen aan den IJssel?

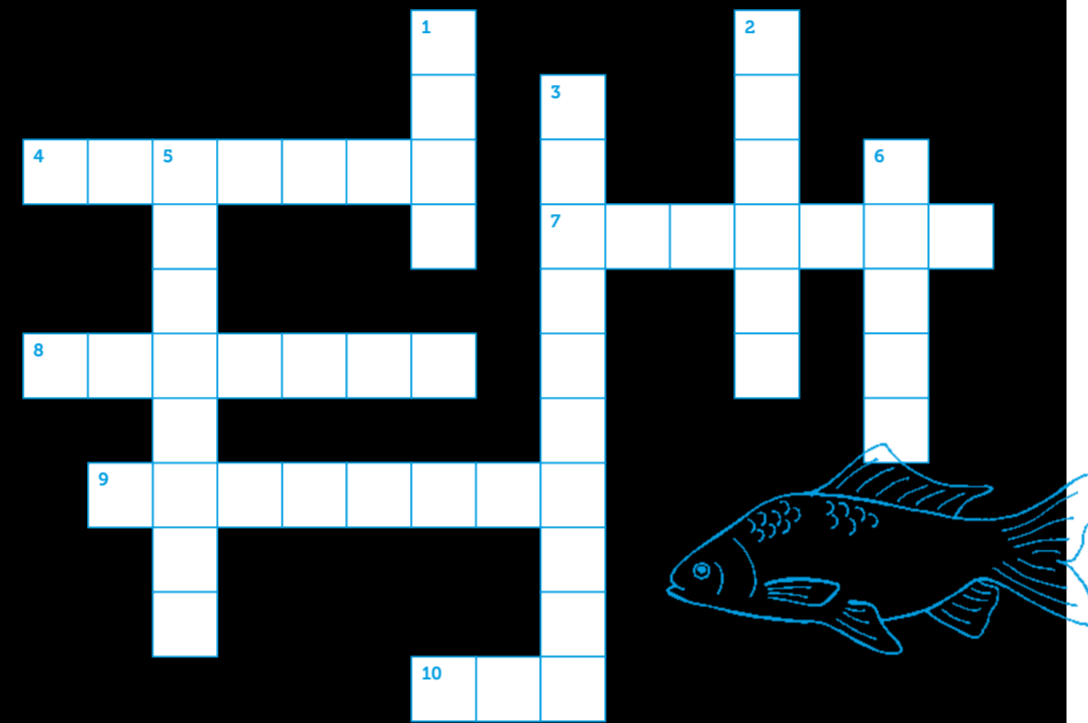
Een kunstwerk kan worden neergezet om een gebeurtenis uit het verleden te herdenken of om bijvoorbeeld een belangrijk persoon te herinneren. Zo'n kunstwerk heet een monument of een standbeeld. Andere kunstwerken vrolijken het straatbeeld op. Ze zijn er om mensen een goed gevoel te geven of om ze ergens over te laten nadenken. Kunstwerken die op een plaats staan waar iedereen ervan kan genieten noem je openbare kunst.

Deze beeldenroute geeft je een kijkje in de schatkamer van Krimpen aan den IJssel. Je fietst langs 14 beelden en de fietstocht duurt ongeveer 90 minuten. De opdrachten die bij deze beeldenroute horen kun je na het fietsen van de route op school of thuis maken.

Veel plezier!

Opdracht #1 (puzzel)

- 1 Uit hoeveel delen bestaat het kunstwerk 'Alice in Krimpenland'?
- 2 Hoe heet de Griekse zeegod die op de rug van een zeepaard zit?
- 3 Hoe noem je een kunstwerk waarin figuren of dingen zo echt mogelijk worden afgebeeld?
- 4 Welke achternaam heeft de kunstenaar die het kunstwerk 'Paaltje springend meisje' op het Raadhuisplein heeft gemaakt?
- 5 Hoe heet het zusje van Sneeuwwitje?
- 6 Welke kleur hebben de waterspatten in de Wethouder Hoogendijk tunnel?
- 7 Wat is de titel van het kunstwerk dat in Park Middenwetering staat?
- 8 Welk dier is te zien in het kunstwerk 'Sneeuwwitje en Rozerood'?
- 9 Hoe noem je een kunstwerk dat is gemaakt om een belangrijke gebeurtenis te herinneren?
- 10 Hoeveel kunstwerken waarin dieren voorkomen heb je gezien?



Opdracht #2

De kunstwerken die je op deze beeldenroute hebt gezien zijn gemaakt van brons, (roestvast) staal, keramiek, steen en aluminium.

Kun je nog meer materialen bedenken waarvan je een kunstwerk kan maken?

.....

.....

.....



Opdracht #3

Tijdens de beeldenroute heb je het kunstwerk 'Plastiek', gemaakt door Hans Ydo, gezien. Een ander woord voor plastiek is kunstwerk. Dit kunstwerk heeft dus geen echte titel.

Kan jij een mooie titel voor dit kunstwerk bedenken?

.....

.....

.....



Opdracht #4

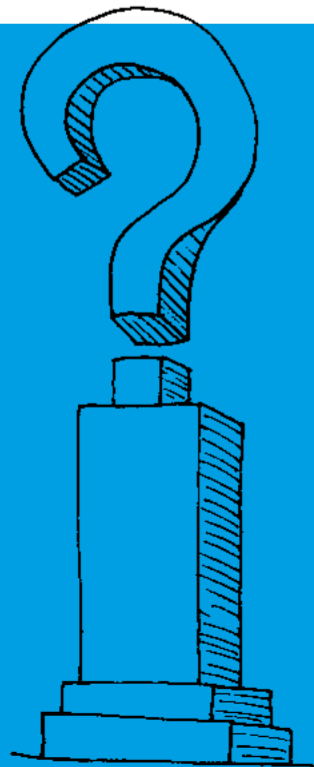
Een monument is een kunstwerk ter herinnering aan een bijzondere gebeurtenis in een dorp of stad. Het 'Stormpoldermonument' is een herinnering aan de watersnoodramp in 1953.

Van welke bijzondere gebeurtenis zou jij een monument (laten) maken?

.....

.....

.....



Opdracht #5

Welk kunstwerk is jouw favoriet?

.....



Schrijf de bijzonderheden op die bij jouw favoriete kunstwerk zijn opgevallen: Bijvoorbeeld de kleur, waar het staat, waar het van gemaakt is, wat het voorstelt.

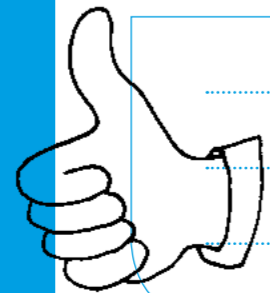
1	5
2	6
3	7
4	8

Wat voel je als je jouw kunstwerk ziet? Misschien wordt je er vrolijk, opgewekt of verdrietig van.

.....

.....

.....



Opdracht #6

Op deze beeldenroute heb je ook een aantal kunstwerken met dieren gezien. Dieren zijn leuk om naar te kijken en zijn al eeuwenlang een inspiratiebron voor kunstenaars. Ze roepen gemakkelijk emoties op omdat mensen en dieren sterk met elkaar zijn verbonden.

Maak een tekening van jouw lievelingsdier.

Kunst ontdekken op straat is leuk, verrassend en leerzaam! De gemeente Krimpen aan den IJssel heeft daarom deze beeldenroute laten maken voor alle kinderen uit groep 7 en 8. De route gaat door heel Krimpen en vertelt het verhaal achter de beelden. Alle beelden prikkelen de fantasie en dagen je uit om erover na te denken.

De route is gemaakt door de werkgroep Kunstzaken. Zij helpt de gemeente met kunst en cultuur en heeft geholpen met het kopen van veel van de beelden. Sommige kunstwerken staan al meer dan 40 jaar in Krimpen! De werkgroep Kunstzaken organiseert ook kunstvoorstellingen (exposities) in de Tuyter.

Ook SYnerKri doet veel aan kunst en cultuur in Krimpen. Je kent ze vast al van culturele activiteiten bij jou op school. Ze werken samen met allerlei culturele instellingen uit Krimpen, zoals de bibliotheek, het Streekmuseum en de muziekschool.

Wij bedanken de werkgroep Kunstzaken, SYnerKri en alle culturele aanbieders.

G. Boudesteijn,
wethouder kunst & cultuur

Colofon
Opdrachtgever: gemeente Krimpen aan den IJssel, januari 2016
Concept, tekst, fotografie en projectbegeleiding: Cultuurstorm, Haarlem
Ontwerp: René Mohrmann

Van Ostadelaan 4
Plastiek
 Hans Ydo / 1979

Voor het zwembad staat een kunstwerk van staal dat bestaat uit twee halve kolommen. De kolommen zijn gedraaid en zitten gedeeltelijk aan elkaar vast. Je noemt dit kunstwerk een abstract kunstwerk omdat je niet kunt zien wat het voorstelt. Loop eens om dit kunstwerk heen; het ziet er van alle kanten anders uit. Hoe groot is de draai die de beide kolommen maken: een kwart, halve of hele draai?



1

Ambachtstraat
Zijn Droom
 Adriaan Bruggeman / 1967

Hier staat een bronzen kunstwerk van een jongen zittend op een dolfin. De kunstenaar Adriaan Bruggeman heeft de jongen en de dolfin zo echt mogelijk afgebeeld. Daarom noem je dit een figuratief kunstwerk. Waarom heet dit kunstwerk 'Zijn Droom'? Het kunstwerk staat op een sokkel of voetstuk van beton. Weet jij waarom kunstwerken soms op sokkels worden geplaatst?



6

Molenaar van Schelvenlaan
Stormpoldermonument
 Gerard Schouten en Dies de Jonge / 1993

Dit monument is een herinnering aan de watersnoodramp van 1953 waarbij ook de Stormpolder onder water stroomde. Het bestaat uit een dukdalf, dit is een aanlegpaal voor schepen, en een stalen zigzag-vorm. Wat beeldt deze zigzag-vorm uit? Op de basaltblokken aan de voet van het monument staan de namen van de vier mensen die hier in 1953 om het leven kwamen.



7

Hyacint
Sneeuwwitje en Rozerood
 Ariane Stam / 1966

Dit bronzen kunstwerk beeldt het sprookje 'Sneeuwwitje en Rozerood' uit. Ken je dit sprookje? Sneeuwwitje en Rozerood zijn twee zusjes en ze staan hier tegenover elkaar op een vierkante sokkel, met hun armen omhoog. Samen proberen ze iets uit de klauwen van een adelaar te trekken. Wie of wat proberen de zusjes te redden?



10

Wethouder Hoogendijk
Wolkenhemel
 Jerome Symons / 1997

Dit kunstwerk staat voor de tunnel en is opgebouwd uit stalen platen waarin gaten zijn gemaakt. De twee gebogen blauwe platen en de grijswitte plaat zijn over elkaar geschoven en het geheel staat op twee kolommen. Waarom hebben de grillige vormen van wolken. Waarom heeft de kunstenaar Jerome Symons gaten in de 'wolkenplaten' gemaakt, denk je?



2

Map showing the location of the 'Wolkenhemel' sculpture (2) and the 'Zijn Droom' sculpture (6) in the city of IJsseldijk.

Fresia
Nereus en Zeepaard
 Nic Jonk / 1967

Dit bronzen kunstwerk staat op een sokkel en stelt de Griekse zeegod Nereus voor, zittend op een uit de golven oprijzend zeepaard. Dit kunstwerk is opgebouwd uit bolle vormen die in elkaar overlopen en niet makkelijk te herkennen zijn. Kijk eens goed naar de houding van Nereus. Kun je zien hoe hij op het zeepaard zit?



11

Wethouder Hoogendijk
Goudvistegels David Smithson / 1997

De tunnel is opgevrolijkt met een kunstwerk gemaakt van keramische tegels waarop afbeeldingen staan van goudvissen, blauwe waterspatten en stormachtige wolken. Het lijkt alsof je onder water bent als je door de tunnel loopt door dit kunstwerk veiliger en minder eng is?



3

Map showing the location of the 'Goudvistegels' artwork (3) and the 'Wolkenhemel' sculpture (2) in the city of IJsseldijk.

Burgemeester Lepelaarsingel
Zittend en Steunend
 Joop Wouters / 1992

In het gras staan twee gemetselde stenen sokkels waarop fragmenten (gedeelten) van mensfiguren tegenover elkaar zitten. Ze zijn uit de natuursteen tracht gehakt. De twee fragmenten van mensfiguren beelden verschillende houdingen uit. Een figuur heeft een uitdagende houding en de andere een afwerende houding. Waaraan herken je deze houdingen?



12

Raadhuisplein
Paaltje springend meisje
 Kees Verkade / 1971

Voor het raadhuis staat een kunstwerk van een meisje dat een boksprong maakt over een paaltje. De kunstenaar Kees Verkade maakt beelden van mensfiguren in bijzondere houdingen en die vol beweging zijn. Dit beeld is eerst van klei gemaakt en daarna in brons gegoten. Waaraan kan je zie dat dit beeld eerst van klei is gemaakt?



4

Map showing the location of the 'Paaltje springend meisje' sculpture (4) and the 'Goudvistegels' artwork (3) in the city of IJsseldijk.

Krimpenerbosweg 2a
Samenspel
 Roland de Jong Orlando / 2000

Voor sporthal de Boog staat een blauw stalen kunstwerk in de vorm van twee in elkaar gedraaide spiralen. Dit kunstwerk noem je een constructief kunstwerk. De spiralen zijn opgebouwd (geconstrueerd) uit rechthoekige delen die volgens een bepaald patroon zijn gerangschikt. Vind je dat dit kunstwerk met de titel 'Samenspel' hier op een goede plaats staat?



13

Park Middenwetering
Gedeeld
 Roel Teeuwen / 1974

Op het grasveld bij het water staan twee objecten: een staande en een liggende vorm. De kunstenaar Roel Teeuwen maakt kunstwerken die verwijzen naar vormen uit de natuur. Wat denk je dat deze twee objecten voorstellen? Ze zijn gemaakt van brons. Kan jij ontdekken of de twee objecten van binnen gevuld (massief) of hol zijn?



5

Nieuwe Tiendweg / Olympiade
Beeld der Ontmoeting
 Piet Slegers / 1989

Op de rotonde staan twee puntige objecten met scherpe randen, gemaakt van roestvast staal. Door het spiegelende materiaal wordt het zonlicht weerkaatst en ontstaan er lichte en donkere vormen. De objecten vormen een abstract kunstwerk. Vaak helpt de titel om het kunstwerk beter te begrijpen. Waarom heet dit kunstwerk 'Beeld der Ontmoeting' denk je?



8

Brinkweg/Vijverlaan
Vallende Ruit
 Frank Letterie / 1971

Voor winkelcentrum De Brink staat een bronzen kunstwerk op een sokkel. De ruiter en zijn paard zijn in volle beweging afgebeeld. De ruiter lijkt de controle over zijn paard te hebben verloren en valt samen met zijn paard neer. Kijk eens goed naar deze ruiter. Is hij een circusartiest, een ridder op een paard of iets anders?



9

Hofje van Pauw
Alice in Krimpenland
 Herman Lamers / 2007

Bij het water staat een aluminium kunstwerk dat bestaat uit vier delen: drie afgietsels van boomstronken en een grote bol waarop een jong meisje met een paraplu staat. De kunstenaar Herman Lamers noemde het kunstwerk naar zijn nichtje Alice die voor dit beeld model stond. Met dit kunstwerk wil de kunstenaar het verleden en de toekomst uitbeelden. Welk deel verbeeldt het verleden en welk deel de toekomst?



14